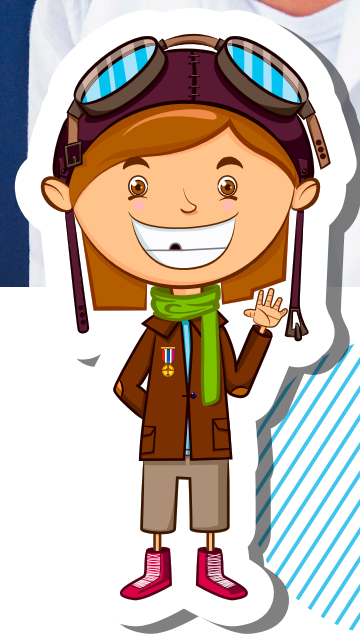




Cuadernillo 1: 2023



Guía de orientación **GRADO 4.º**

**Competencias Comunicativas  
en Lenguaje: Lectura**



**Presidente de la República**  
Gustavo Franciso Petro Urrego

**Ministra de Educación Nacional**  
Aurora Vergara Figueroa

**Viceministro de Educación Preescolar,  
Básica y Media**  
Hernando Bayona Rodríguez

**Directora de Calidad para la Educación  
Preescolar, Básica y Media**  
Liliana María Sánchez Villada

**Subdirectora de Referentes y Evaluación  
de la Calidad Educativa**  
Sindey Carolina Bernal Villamarín

Publicación del Instituto Colombiano para la  
Evaluación de la Educación (Icfes)  
© Icfes, 2023.

Todos los derechos de autor reservados.  
Bogotá, D. C., marzo de 2023

**Director General**  
Andrés Elías Molano Flechas

**Secretaria General**  
Luisa Fernanda Trujillo Bernal

**Directora Técnica de Evaluación**  
Natalia González Gómez

**Director Técnico de Producción y Operaciones**  
Óscar Orlando Ortega Mantilla

**Director Técnico de Tecnología e Información**  
Sergio Andrés Soler Rosas

**Subdirectora de Diseño de Instrumentos (E)**  
Natalia González Gómez

**Subdirector de Estadísticas**  
Cristian Fabián Montaña Rincón

**Subdirectora de Análisis y Divulgación**  
Julie Paola Caro Osorio

**Subdirectora de Producción de Instrumentos**  
Daniela Pérez Otavo

## ADVERTENCIA

Todo el contenido es el resultado de investigaciones y obras protegidas por la legislación nacional e internacional. No se autoriza su reproducción, utilización ni explotación a ningún tercero. Solo se autoriza su uso para fines exclusivamente académicos. Esta información no podrá ser alterada, modificada o enmendada.

### **Edición**

Juan Sebastián Herrera Buitrago  
Ricardo Augusto Erazo Mera

### **Diseño y diagramación**

Linda Nathaly Sarmiento Olaya  
Juan Carlos Álvarez Sotto

### **Fotografía portada**

Flickr Ministerio de Educación (2017)  
<https://www.flickr.com/photos/mineducacion/37339386984/in/album-72157688612173174/>

Este documento se elaboró a partir de los documentos conceptuales del Icfes, con la participación de los equipos de gestores de cada área.

### **Equipo de la Subdirección de Diseño de Instrumentos**

Gabriel Alejandro Bernal Rojas  
Martha Jeanet Castillo Ballén  
Nixida Liliber Díaz Ramírez  
Yuly Paola Martínez Sánchez  
Diana Alejandra Calderón García  
Sandra Milena Torres Acevedo

### **Equipo de la Subdirección de Producción de Instrumentos**

#### **Diagramación de Instrumentos**

Andrés Fernando Beltrán Vásquez  
Yuri Maritza Ríos Barbosa  
Ana María Güiza Cárdenas  
Camilo Andrés Aranguren Corredor  
Juan Pablo Franco Torres  
Mauricio Javier Ortiz Ballestas  
Nancy Bibiana Agudelo Sánchez  
Ramón Alberto Moreno Mahecha  
Sergio Alfonso De la Rosa Pérez  
Carmen Cecilia Martínez Rodríguez  
Claret Antonio Giraldo Correa





## Términos y condiciones de uso para publicaciones y obras de propiedad del Icfes

El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) pone a la disposición de la comunidad educativa y del público en general, **de forma gratuita y libre** de cualquier cargo, un conjunto de publicaciones a través de su portal [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co). Dichos materiales y documentos están normados por la presente política y están protegidos por derechos de propiedad intelectual y derechos de autor a favor del Icfes. Si tiene conocimiento de alguna utilización contraria a lo establecido en estas condiciones de uso, por favor infórmenos al correo [prensaicfes@icfes.gov.co](mailto:prensaicfes@icfes.gov.co).

Queda prohibido el uso o publicación total o parcial de este material con fines de lucro. **Únicamente está autorizado su uso para fines académicos e investigativos.** Ninguna persona, natural o jurídica, nacional o internacional, podrá vender, distribuir, alquilar, reproducir, transformar<sup>1</sup>, promocionar o realizar acción alguna de la cual se lucre directa o indirectamente con este material.

---

<sup>1</sup> La transformación es la modificación de la obra a través de la creación de adaptaciones, traducciones, compilaciones, actualizaciones, revisiones y, en general, cualquier modificación que de la obra se pueda realizar, de modo que la nueva obra resultante se constituya en una obra derivada protegida por el derecho de autor, con la única diferencia respecto de las obras originales de que aquellas requieren para su realización de la autorización expresa del autor o propietario para adaptar, traducir, compilar, etcétera. En este caso, el Icfes prohíbe la transformación de esta publicación.



En todo caso, cuando se haga uso parcial o total de los contenidos de esta publicación del Icfes, el usuario deberá consignar o hacer referencia a los créditos institucionales del Icfes respetando los derechos de cita; es decir, se podrán utilizar con los fines aquí previstos transcribiendo los pasajes necesarios, citando siempre al Icfes como fuente de autor. Lo anterior siempre que los pasajes no sean tantos y seguidos que razonadamente puedan considerarse como una reproducción simulada y sustancial, que redunde en perjuicio del Icfes.

Asimismo, los logotipos institucionales son marcas registradas y de propiedad exclusiva del Icfes. Por tanto, los terceros no podrán usar las marcas de propiedad del Icfes con signos idénticos o similares respecto de cualesquiera productos o servicios prestados por esta entidad, cuando su uso pueda causar confusión. En todo caso queda prohibido su uso sin previa autorización expresa del Icfes. La infracción de estos derechos se perseguirá civil y, en su caso, penalmente, de acuerdo con las leyes nacionales y tratados internacionales aplicables.

El Icfes realizará cambios o revisiones periódicas a los presentes términos de uso, y los actualizará en esta publicación.

***El Icfes adelantará las acciones legales pertinentes por cualquier violación a estas políticas y condiciones de uso.***





## Tabla de contenido

Presentación .....	7
¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar? .....	8
¿Cómo está diseñada esta iniciativa? .....	9
<b>Tabla 1.</b> Distribución de cuadernillos para cada instrumento de valoración .....	9
Metodología del diseño centrado en evidencias .....	11
<b>Figura 1.</b> Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias .....	12
Notas aclaratorias .....	14
¿Qué contiene esta guía? .....	15
Instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura ..	16
¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 4.º? .....	17
<b>Cuadernillo 1. Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura</b> .....	19

## Presentación

Los esfuerzos del país por reducir los contagios de la Covid-19 en la población estudiantil y el retorno a la presencialidad (con todos los retos para docentes y estudiantes que esto implica) han generado nuevas iniciativas en educación y trabajo académico. Sin embargo, estas iniciativas no han sido ajenas a preocupaciones frente a posibles brechas educativas, sobre todo, considerando los diversos contextos del país.

En esa medida, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Icfes implementaron Evaluar para Avanzar, una iniciativa novedosa que busca dar respuesta a las actuales condiciones educativas y ser un apoyo al fortalecimiento de aprendizajes y la promoción del desarrollo de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. La propuesta es innovadora en el sentido que le permite a los y las docentes contar con la información sobre cómo se diseñan los instrumentos de valoración, las preguntas, la información sobre qué se evalúa, así como también conocer por qué una opción es la respuesta correcta y por qué las otras no lo son. Por tanto, esta iniciativa, de carácter voluntario, busca orientar a los y las docentes en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a la institución educativa o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en casa. Evaluar para Avanzar cubre las áreas de Matemáticas para los grados tercero a once, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura para los grados tercero a noveno, Lectura Crítica para los grados décimo y once, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano y Ciencias Naturales y Educación Ambiental para los grados quinto a noveno, Sociales y Ciudadanas y Ciencias Naturales para los grados décimo y once e Inglés para los grados noveno a once. Adicionalmente, provee cuestionarios sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes, factores asociados al aprendizaje, la percepción de los estudiantes ante las situaciones de cambio y la mentalidad de crecimiento.





## ¿Cuál es el objetivo de Evaluar para Avanzar?

El objetivo de Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º es ofrecer un conjunto de herramientas de uso voluntario para apoyar y acompañar los procesos de enseñanza de los y las docentes. Esta información contribuye en el diseño de estrategias de nivelación para el retorno de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes o para mejorar las estrategias de educación y trabajo académico en el retorno progresivo a las aulas. Si bien debe entenderse que no es el único insumo ni herramienta con la que se debe contar para este objetivo, con base en estos instrumentos de valoración, los y las docentes contarán con un material que les permitirá elaborar estrategias de mejora a nivel local, en el aula y en el colegio, que posibiliten acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar 3.º a 11.º permite, además, identificar y brindar información sobre el nivel de desarrollo de las competencias en las áreas evaluadas, así como ejecutar planes de mejora para los próximos años.

En síntesis, se trata de una iniciativa que sirve como herramienta de apoyo para contribuir en el monitoreo y fortalecimiento del desarrollo de las competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta iniciativa no puede ser vista como un organizador curricular, por lo cual no es suficiente y debe complementarse con otras herramientas y estrategias para tomar acciones concretas en el proceso de mejora y desarrollo de las competencias de cada una de las áreas evaluadas.



## ¿Cómo está diseñada esta iniciativa?

Evaluar para Avanzar consta de **cuadernillos** para cada uno de los instrumentos de valoración distribuidos como se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1.** Distribución de cuadernillos para cada instrumento de valoración

Instrumento de valoración	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º	10.º	11.º	Número de preguntas
Matemáticas										20
Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura										20
Lectura Crítica										20
Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano										20
Sociales y Ciudadanas										20
Ciencias Naturales y Educación Ambiental										20
Ciencias Naturales										20
Inglés										22 preguntas para 9.º y 10.º 25 preguntas para 11.º





Cada uno de estos instrumentos de valoración tiene una relación directa con los Estándares Básicos de Competencias; por tanto, los resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula.

Con estos instrumentos de valoración, Evaluar para Avanzar contribuye a la eficacia en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, puesto que se espera que los y las docentes cuenten con una iniciativa que permita implementar estrategias y herramientas para trabajar con los niños, niñas, jóvenes y adolescentes en su labor diaria. En esa medida, los y las docentes podrán aplicar los cuadernillos por cada una de las áreas contempladas.

Adicionalmente, Evaluar para Avanzar pone a disposición de los y las docentes, especialmente a los directores de curso, un cuadernillo de Cuestionarios Auxiliares por ciclo educativo (básica primaria, básica secundaria y media), que busca identificar las creencias, actitudes y sentimientos de los estudiantes ante situaciones de cambio. Los resultados de los Cuestionarios Auxiliares se reportarán por curso con el fin de observar la tendencia de respuesta de los estudiantes y así identificar las fortalezas o posibles dificultades percibidas por los estudiantes con respecto a sus habilidades socioemocionales, las condiciones que favorecen el aprendizaje, las prácticas docentes, los recursos disponibles y la mentalidad de crecimiento.

## Metodología del diseño centrado en evidencias

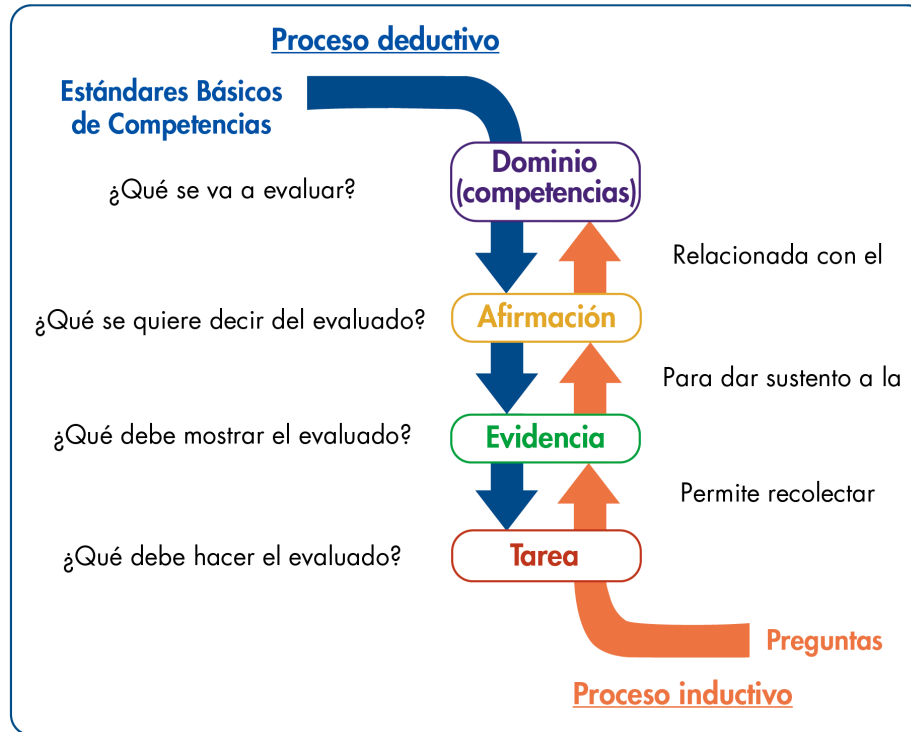
Evaluar para Avanzar utiliza el Diseño Centrado en Evidencias como metodología para el diseño de esta iniciativa en las áreas de Matemáticas, Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura, Lectura Crítica, Competencias Ciudadanas: Pensamiento Ciudadano, Sociales y Ciudadanas, Ciencias Naturales y Educación Ambiental y Ciencias Naturales. De igual forma, fue empleado para el desarrollo de los Cuestionarios Auxiliares. Este diseño propone una serie de pasos que permiten desagregar y generar un puente entre lo que se quiere evaluar (las competencias) y las tareas que debería desarrollar un estudiante para dar cuenta de ello.

El primer paso es determinar aquello específico de un área de conocimiento (o de un conjunto de habilidades y destrezas) que se espera que los estudiantes sean capaces de saber-hacer. A esto se le conoce como afirmación, la cual, es extraída, directa o indirectamente, de los estándares de educación. El segundo paso consiste en determinar aquello que debería mostrar un estudiante que permita inferir que posee las habilidades que especifica la afirmación. Es decir, se trata de la formulación de aspectos observables en los estudiantes que permitan obtener información sobre el nivel de adquisición de las afirmaciones planteadas. Este segundo paso se conoce como evidencias, las cuales permiten articular aquello que debería saber un estudiante con las tareas específicas que se le pide ejecutar. El último paso es, precisamente, las tareas. Estas son una serie de situaciones concretas que se le plantean a los estudiantes y que permiten dar cuenta de aquello necesario para observar las evidencias planteadas. En síntesis, las tareas son aquello puntual que debería ejecutar un estudiante para tener una evidencia sobre aquello que debería saber-hacer (la afirmación) **y, así, poder estimar el nivel de desarrollo de una serie de conocimientos, habilidades o destrezas.** En la figura 1 se muestran estos pasos y su encadenamiento.





**Figura 1.** Proceso deductivo e inductivo del Diseño Centrado en Evidencias



**Nota:** Se encuentran dos flechas: una direccionada hacia abajo y una hacia arriba. La flecha direccionada hacia abajo indica el proceso deductivo que plantea el diseño centrado en evidencias, que va desde los Estándares Básicos de Competencias, hasta las afirmaciones, evidencias, tareas y preguntas que se formulan. La flecha ascendente muestra el proceso inductivo que va desde la respuesta de los estudiantes, que permiten indicar si cumple o no con una tarea, que posibilita recolectar evidencias sobre una afirmación que pertenece a un dominio propio de los Estándares Básicos de Competencias.



En resumen, con base en una competencia, a través de un proceso deductivo, se generan afirmaciones, evidencias y tareas; es decir, las especificaciones que conforman la estructura de los instrumentos de valoración. Adicionalmente, mediante un análisis inferencial, es posible, a partir de las respuestas que dan los estudiantes a unas tareas, recolectar evidencias que permitan sustentar las afirmaciones relacionadas con un dominio o competencia. El diseño de esta iniciativa está basado en el enfoque de competencias en atención a los Estándares Básicos de Competencias; los contenidos, en los cuales las competencias cobran sentido, se han seleccionado a partir de los distintos documentos propuestos por el Ministerio de Educación, textos escolares, y atendiendo a la gradualidad de avance en el uso de las herramientas, es decir, del lenguaje natural al formal o del concreto al abstracto, así como su complejidad en el mismo lenguaje.

Las afirmaciones dadas en el diseño de esta iniciativa son globales y abarcan diferentes ejes de contenido que responden a la gradualidad mencionada, pero una sola pregunta no corresponde a todos los ejes de contenido mencionados en ella. Por ejemplo, que una afirmación mencione el uso de ecuaciones lineales, ecuaciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales no implica que en la pregunta asociada a ella se utilicen los dos tipos de ecuaciones y los sistemas simultáneamente; dependiendo del grado, se usará una herramienta u otra. De esta manera, las afirmaciones, así como los estándares, corresponden a ciclos de aprendizaje, pero las herramientas específicas (contenidos enmarcados en los componentes) dependen de cada grado.





## Notas aclaratorias

1. Apreciado docente, tenga en cuenta que a continuación usted encontrará las categorías de evaluación centrales para realizar el análisis sobre los aprendizajes de sus estudiantes. Para ello es importante revisar en cada pregunta el objeto de evaluación y las categorías (competencia, afirmación y evidencia), con las cuales usted podrá identificar qué evalúa cada pregunta y su relación con los estándares del área. Tenga presente que el número de preguntas puede ser diferente en cada categoría.
2. Antes de iniciar con el análisis de los resultados, le recomendamos revisar el capítulo “¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración?” y la estructura de cada pregunta, ya que esto es diferente para cada prueba. Lo anterior le permitirá identificar las categorías a las que pertenecen las preguntas de los cuadernillos, pues sobre estas categorías se darán los reportes de resultados.

## ¿Qué contiene esta guía?

La presente guía contiene el instrumento de valoración de **Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura** y, además, las respuestas explicadas del **cuadernillo** que se aplicará. Así, en este documento se encuentra lo siguiente:

1. Información relevante sobre las competencias básicas.
2. El número de pregunta que aparece en cada cuadernillo.
3. La competencia a la que corresponde la pregunta.
4. La afirmación y la evidencia que se evalúa, de acuerdo con el Diseño Centrado en Evidencias.
5. El estándar asociado a la pregunta.
6. Lo que evalúa específicamente cada pregunta.
7. La justificación de la respuesta correcta y de las opciones no válidas de las 20 preguntas que componen el cuadernillo.

Al final está el cuadernillo del área. Para realizar un análisis más detallado, consulte la Guía de Interpretación de Resultados y la Guía de Orientación y Uso de Resultados de los Cuestionarios Auxiliares, los cuales brindan información del objeto de evaluación de los aprendizajes y entregan información detallada de cada una de las preguntas de las áreas y los cuestionarios auxiliares.





# Instrumento de valoración de **Competencias Comunicativas** en Lenguaje: Lectura



## ¿Qué se evalúa en el instrumento de valoración de Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura 4.º?

Este instrumento de valoración evalúa las habilidades necesarias para comprender, interpretar y evaluar textos que obedecen a diferentes propósitos. Esta área ha tenido cambios estructurales que permiten alinearla con las competencias básicas de lectura crítica de grados superiores (Saber 11°, Saber TyT y Saber Pro), así como con algunas pruebas internacionales (PISA y ERCE).

En este instrumento de valoración se evalúa la comprensión lectora. La competencia se desglosa en tres procesos básicos de la comprensión de un texto: **el literal, el inferencial y el crítico**. Es decir, mide la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. Los textos empleados para diseñar las preguntas tendrán en cuenta factores como la secuencia predominante (narrativa, descriptiva, dialógica, explicativa y argumentativa), grado de abstracción, estructura formal y vocabulario. Dichos factores varían de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias.

En las siguientes páginas, los y las docentes encontrarán una información valiosa de cada pregunta aplicada a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes: la competencia, qué evalúa cada pregunta, cuál o cuáles Estándares Básicos de Competencias están relacionados; la justificación de la opción correcta, así como las justificaciones del por qué las otras opciones no lo son.





Con esta información y con los resultados obtenidos por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes se espera analizar, entre otras cosas, qué desarrollo de las competencias tienen los estudiantes y qué aspectos deberán reforzarse desde las prácticas de enseñanza para fortalecer las debilidades. Para lograr esto, una ruta a seguir sería la siguiente:

- » Revisar qué evalúa cada pregunta y su relación con los Estándares Básicos de Competencias. Es importante recordar que una sola pregunta no corresponde al abordaje del estándar en su totalidad, sino que, al responder correctamente la pregunta, se pueden recolectar evidencias acerca de alguna de las características esperadas del estándar en mención o un grado de apropiación de este por parte de los estudiantes.
- » Analizar cada opción de respuesta no válida, pues esto permite reconocer algunas debilidades que pueden tener los estudiantes para abordar las preguntas; este análisis no es exhaustivo, pero sí puede proporcionar insumos para adelantar acciones que permitan superarlas.
- » Relacionar los resultados descriptivos dados en la Guía de Interpretación de Resultados con la posible ruta seguida por los niños, niñas, jóvenes y adolescentes al momento de enfrentar la pregunta y elegir una de las opciones no válidas. Por ejemplo, si más de la mitad de los estudiantes elige una misma opción no válida, podría verificarse qué hace que esta ruta de pensamiento sea tan común, y trabajar en el aula para aclarar por qué no lo es.



Cuadernillo 1.

**Competencias Comunicativas  
en Lenguaje: Lectura**

## Pregunta 1 I\_1874652

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
<b>Evidencia</b>	Relaciona y compara diferentes textos.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. » Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. » Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para establecer relaciones de contenido entre dos textos presentes.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En este caso, el texto que se presenta en el enunciado de la pregunta amplía la información de la noticia, su contenido habla del zoológico, y brinda información adicional sobre la experiencia de los visitantes a este lugar. Por eso, la opción correcta es la B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones de respuesta A, C y D hacen referencia a relaciones que no se pueden establecer entre la noticia y el fragmento. La opción A no es correcta porque el segundo texto no es un ejemplo de lo que dice la noticia. La opción C no es una respuesta válida porque el fragmento contiene información que amplía lo que presenta la noticia, por lo tanto, no la niega. La opción D no es correcta, ya que en el fragmento se mantiene el tema de la noticia, por lo que no se puede afirmar que habla de un tema distinto.



## Pregunta 2 I\_1874641

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
<b>Evidencia</b>	Relaciona y compara diferentes textos.
<b>Estándar asociado</b>	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>» Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>» Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</li> <li>» Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</li> </ul>
<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para diferenciar textos por su forma y por su contenido, haciendo uso de sus saberes previos sobre tipos de texto y su función.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

*Continúa*

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	Esta pregunta exige que los estudiantes establezcan una diferencia de forma entre la noticia “Esta yegua ciega...” y un texto de género distinto: el cuento (que no está presente en la prueba). La única de las opciones que enuncia una verdadera diferencia entre ambos tipos de textos es la B, pues allí se afirma cuál es la intención de la noticia (informar), mientras que el cuento tiene otra intención (narrar una historia de ficción).
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones de de respuesta A, C y D hacen referencia a aspectos que se comparten entre entre la noticia y el cuento, por lo tanto, no permiten establecer una diferencia clara entre cada género. La opción A es incorrecta porque tanto en las noticias como en los cuentos hay presencia de personajes. La opción C no es válida, ya que, la noticia y el cuento pueden tener título y cierre. La opción D no es correcta, porque si bien, el desenlace es una parte propia de los cuentos o relatos, en las noticias puede haber un desenlace o cierre del evento sobre el cual se está informando, por tanto, esta tampoco es una característica que diferencie estos tipos textuales.

## Pregunta 3 I\_1874622

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
<b>Estándar asociado</b>	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> <li>» Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> </ul>

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar el tiempo y el lugar (y las características) de los hechos narrados en un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	La pregunta exige que los estudiantes identifiquen información que está en la superficie del texto. En este caso, se indaga por el tiempo que han estado juntas la yegua y la dueña del zoológico; según el texto, párrafo tres, “Dolly ha estado con Candy, la propietaria del zoológico, durante los últimos ocho años”, por lo que la opción correcta es la B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D no son correctas, ya que, no indican la información exacta por la que se pregunta. La opción A es incorrecta, porque la referencia a los 10 años corresponde a la edad de la yegua, no al tiempo que han estado juntas Dolly y Candy. La opción C no es correcta, ya que el texto da a entender que Candy ya estaba con Dolly cuando César llegó al zoológico. La opción D es inválida, dado que en el texto no hay información del nacimiento de Dolly, por lo que no se podría deducir que Candy y Dolly estén juntas desde el nacimiento de esta última.

## Pregunta 4 I\_1874618

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.
<b>Estándar asociado</b>	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>» Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> </ul>

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer el significado de una palabra en un contexto específico.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En este caso, Identificar el sentido que tiene la palabra <i>lazo</i> dentro de la expresión “Ambos crearon un lazo muy rápido”. En este contexto, la palabra <i>lazo</i> hace referencia al sentimiento de acercamiento del uno (Dolly) con el otro (César).
<b>Opciones no válidas</b>	En este caso, en la expresión “Ambos crearon un lazo muy rápido”, la palabra <i>lazo</i> no se relaciona con un adorno, una característica o una acción, por tal motivo las opciones A, C y D no satisfacen la exigencia de significación de la palabra en ese contexto.

## Pregunta 5 I\_165632A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. » Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para deducir la intención expresada en una parte o fragmento del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	De acuerdo con el contenido del fragmento que aparece en la pregunta se puede deducir que este último es una invitación para seguir haciendo juguetes por cuenta propia, como indica la opción B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es apropiada porque no coincide con el contenido del fragmento por el que se pregunta, ya que las cajas y los alambres no son los únicos materiales reciclables. La opción C no es correcta, puesto que los materiales reciclables no se limitan a las partes de juguetes viejos. Por último, la opción D tampoco es válida, pues el fragmento de la pregunta no ofrece una explicación sobre cuáles son los materiales reciclables.



## Pregunta 6 I\_165630A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. » Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para ubicar información explícita para dar cuenta de un proceso.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	De acuerdo con el paso 4, las tapas de gaseosa se aseguran con los alambres, doblando un poco sus puntas, como indica la opción de respuesta B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es correcta porque los clavos solo se utilizan para abrir los agujeros de las tapas de gaseosa. La opción C presenta información que no corresponde al procedimiento descrito en el texto, por tanto, no es apropiada. La opción D tampoco es válida, ya que en el procedimiento solo se utiliza un hilo y es para halar el carrito.

## Pregunta 7 I\_165631A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. » Describo eventos de manera secuencial.

<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para extraer información explícita y resolver un problema planteado en el texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	De acuerdo con el proceso descrito en todo el texto, las tapas de gaseosa se colocan en cada uno de los extremos de los alambres para que funcionen como ruedas; de manera que, para colocar las tapas, ya deben estar instalados los alambres en la caja. Esto indica que la respuesta correcta es la D.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y C no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es apropiada, pues, aunque las tapas tengan los agujeros hechos, se necesita tener los alambres listos para poder asegurarlas. La opción B tampoco funciona como respuesta, ya que nombra un procedimiento que no se relaciona con las tapas. La opción C no es posible, puesto que la caja debe tener los agujeros para poder introducir los alambres y luego a cada extremo de los alambres se unen las tapas.

## Pregunta 8 I\_165633A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. » Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. » Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para reconocer las relaciones de significado entre elementos verbales y no verbales como dibujos, gráficas, tablas, entre otras.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En el paso 3 se indica que los alambres se deben pasar por cada uno de los agujeros, que se hicieron en el paso 2, atravesando la caja. Las flechas muestran la dirección en la que se deben introducir los alambres. Por lo tanto, la opción correcta es la A.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones B, C y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción B no presenta información relacionada con el procedimiento del paso 3, por tanto, no es correcta. La opción C no coincide con el contenido de la imagen por la que se pregunta, lo que la hace inapropiada. Por último, la opción D presenta una información que no se tiene en cuenta en el texto.

## Pregunta 9 I\_1874711

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

<b>¿Qué evalúa?</b>	La pregunta indaga por la habilidad para identificar la función de una palabra dentro del texto, en este caso se trata del adverbio <i>luego</i> .
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En el enunciado de la pregunta, esta palabra tiene como función indicar el tiempo, inmediatamente después, en el que ocurre una acción o un evento, en el relato “algo inesperado”. Por tal motivo, la opción correcta es la C.
<b>Opciones no válidas</b>	La palabra <i>luego</i> permite relacionar dos oraciones, indicando la temporalidad en la que ocurre una acción. Las opciones A, B y D no expresan esa función, por eso son incorrectas. La opción A es inválida porque el adverbio <i>luego</i> no indica quién realiza la acción. La opción B es incorrecta, ya que <i>luego</i> no expresa una relación de espacio, es decir no indica dónde ocurren las acciones. La opción D no es correcta, porque el adverbio por el que se pregunta no indica el modo en que se realizan las acciones.

## Pregunta 10 |\_1874732

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. » Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para identificar la función que cumplen las partes de un texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	La primera oración cumple un papel fundamental. En la primera oración del texto se dice: “Su nombre es Tamara y es aficionada al ballet”, información que permite presentar el nombre del personaje e informar sobre la actividad que le gusta realizar.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y D no encuentran evidencia en la información que brinda la primera oración. La opción A no es correcta, ya que el texto no ofrece información sobre el lugar o dónde vive el personaje. La opción B no es válida, porque el texto no informa sobre el tiempo en el que ocurre la historia. La opción D no es correcta, dado que en el texto no hay descripciones del lugar donde ocurre la historia.

## Pregunta 11 |\_1874721

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Infiere la intención comunicativa de enunciados del texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación. » Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para reconocer la relación enunciador-enunciado-enunciatario y las intenciones del enunciador, en una situación de comunicación dada en el texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	El enunciado “baila hasta que las estrellas dejen de brillar” metafóricamente expresa el deseo de la madre de que Tamara siga bailando hasta el momento que ella lo desee. Esto en apoyo a la pasión que siente la niña por la danza. Por tal motivo, la opción correcta es la B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D no encuentran justificación desde la literalidad del enunciado referido en la pregunta. La opción A es incorrecta porque el enunciado no expresa una instrucción. La opción C no es válida, ya que el enunciado no tiene la intención de explicar la razón por la que brillan las estrellas. Y, aunque la opción D es una interpretación literal del enunciado citado en la pregunta, en el contexto, este enunciado pierde su significado literal y adquiere un sentido metafórico.



## Pregunta 12 I\_1874755

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
<b>Evidencia</b>	Evalúa las ideas expresadas en un texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. » Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad para reconocer conclusiones implícitas del texto en general o de una de sus partes.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En este caso, se debe extraer una conclusión del enunciado “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón [...]”. Tamara baila y siente la música, para ella, estar sorda no es algo que la detenga en su sueño de ser bailarina, ella escucha la melodía de otra manera. Por tal motivo la opción correcta es la B.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D no encuentran evidencia en el enunciado “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón [...]”. De este enunciado no se concluye que todos los niños guardan en sus juguetes los más grandes tesoros, como afirma la opción A. Tampoco que muchas veces ignoramos lo que sienten las demás personas, como se afirma en la opción C. Por otra parte, la opción D no es correcta porque la narración no hace alusión a la belleza de un personaje o su forma de pensar.

## Pregunta 13 I\_1874740

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Distingue las relaciones entre las personas (o personajes) que desempeñan un papel en una argumentación o una narración (voces).
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. » Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.

<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la habilidad para identificar los personajes, agentes o participantes cuyas acciones son centrales en el desarrollo de una secuencia narrativa.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	Esta pregunta utiliza la acción metafórica con la que el texto presenta a Tamara. Aunque el texto en general presenta la manera como Tamara baila y siente la música sin escucharla, en el tercer párrafo del texto se dice textualmente que “Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón [...]”. Por tal motivo la opción correcta es la C.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y D no brindan información que satisfaga la metáfora expuesta en el texto. La opción A no es correcta porque la mamá de Tamara se da cuenta que la música terminó y reflexiona sobre el hecho de que su hija no puede escuchar. La opción B no es correcta porque Anna Rojo solo aparece en el cuento como una bailarina que Tamara admira. La opción D no es correcta porque el oso de peluche es un personaje inanimado donde Tamara guarda su caja de música.

## Pregunta 14 I\_1573061

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Diferencia las funciones de las partes en las que se estructura un texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. » Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para identificar la función que cumple un enunciado dentro del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	El contenido del fragmento de la pregunta es la primera oración del texto. A partir de ella, el autor se dedica a demostrar por qué no todos los hongos pueden considerarse tóxicos. De ahí que este enunciado tenga la función de señalar la idea que motiva el desarrollo del texto, como indica la opción C.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es apropiada, ya que esta oración no resume el contenido de todo el texto, pues este, además de los hongos tóxicos, también presenta a los hongos medicinales y a los comestibles. La opción B tampoco es correcta, pues este enunciado no recoge la conclusión del texto. Por último, la opción D no coincide con el contenido del texto, dado que en el enunciado el autor deja claro que esa idea corresponde a una idea generalizada, mas no es su posición.

## Pregunta 15 I\_157302A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Reconoce y entiende el vocabulario y su función.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. » Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.
<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para identificar la función de un marcador textual en la unión de palabras o enunciados.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>A</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	La palabra subrayada en el fragmento de la pregunta se emplea para referirse a una información dada anteriormente. Específicamente, el pronombre demostrativo <i>estos</i> alude a los hongos. Por lo tanto, la opción correcta es la A.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones B, C y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción B no tiene relación con la oración que se presenta en la pregunta, puesto que en el fragmento no se enumera un listado de cosas. La opción C no es válida, ya que el demostrativo <i>estos</i> no cumple en ningún caso la función de oponer dos ideas. Por último, la opción D tampoco corresponde a la función que cumple la palabra subrayada en el fragmento, pues no hay un ejemplo que la siga.

## Pregunta 16 I\_157305A

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
<b>Evidencia</b>	Infiere estrategias discursivas del texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual. » Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para identificar estrategias argumentativas con un fin determinado.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>C</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	El texto inicia afirmando que con frecuencia las personas consideran que todos los hongos son tóxicos. Esta idea se desmiente en el texto a través de la clasificación de los hongos en sus usos. A partir de esto se puede deducir que, para poner en duda esa idea, el autor demuestra que algunos hongos pueden ser peligrosos y otros no, de acuerdo con sus características. Por lo tanto, la opción correcta es la C.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y D no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es correcta, ya que el texto no afirma que ningún hongo genere problemas de salud, todo lo contrario, el autor indica que hay algunos que son peligrosos. La opción B, por su parte, es inapropiada porque esa afirmación no funciona para poner en duda la idea de que todos los hongos son tóxicos. La opción D, al igual que la anterior, no es un dato que sirva para poner en duda la creencia de las personas sobre la toxicidad de los hongos, el autor la utiliza para explicar los efectos de las clases de hongos alucinógenos.

## Pregunta 17 I\_1573032

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Asume una posición crítica sobre el texto mediante la evaluación de su forma y contenido.
<b>Evidencia</b>	Evalúa las ideas expresadas en un texto.
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. » Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

<b>¿Qué evalúa?</b>	La habilidad para reconocer conclusiones implícitas o plantear una hipótesis general sobre el texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	El texto se centra en la descripción de la diversidad de hongos y sus distintos usos. Así explica que los hongos se clasifican en comestibles, alucinógenos y medicinales. A partir de esto, se puede deducir como conclusión general del texto que, de acuerdo con sus características, algunos hongos son peligrosos y otros benéficos para el ser humano. Por lo tanto, la opción correcta es la D.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y C no responden adecuadamente a la pregunta. La opción A no es correcta, ya que expresa una idea que no se presenta en el texto. La opción B presenta información no válida, debido a que el texto informa que los hongos tienen distinto aspecto dependiendo de sus características y a partir de esto se puede identificar su clase. La opción C tampoco es apropiada, puesto que, según el texto, no es cierto que cualquier hongo sirva para el tratamiento de enfermedades, se trata de unos hongos específicos, con ciertas características.

## Pregunta 18 I\_1874681

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita.
<b>Evidencia</b>	Deduce las relaciones entre elementos lingüísticos y no lingüísticos.
<b>Estándar asociado</b>	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>» Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para tal efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>» Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>» Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</li> </ul>
<b>¿Qué evalúa?</b>	La pregunta indaga por la habilidad de los estudiantes para determinar la relación que hay entre una imagen y el texto escrito, en un texto mixto o discontinuo, e identificar la función que cumple la gráfica, cuadro o imagen en la totalidad de lo que informa el texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>

Continúa

<p><b>Justificación de la respuesta correcta</b></p>	<p>Esta pregunta exige que los estudiantes reconozcan la función de elementos gráficos en el recuadro dos del texto y la manera en que estos aportan en la construcción del sentido. En este caso, la imagen representa algunas de las funciones del organismo que se benefician al beber agua. Por eso, la respuesta correcta es la opción D.</p>
<p><b>Opciones no válidas</b></p>	<p>Las opciones A, B y C presentan información que no se corresponde con el propósito que tienen las imágenes en este contexto. La opción A no es correcta, ya que las imágenes no amplían la información dada en el texto sobre las ventajas de tomar agua. La opción B no es correcta, porque las imágenes no indican la cantidad de agua que compone el organismo. La opción C es inválida, ya que las imágenes no señalan cuánta agua debe tomar un adulto en un día.</p>



## Pregunta 19 I\_1874669

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
<b>Estándar asociado</b>	Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares: » Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. » Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.
<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la capacidad de los estudiantes para recuperar información puntual del texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>B</b>
<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	En este caso, los estudiantes deben ubicar e identificar datos relacionados con la cantidad de agua recomendada para el consumo diario. Según el texto, recuadro tres, se debe consumir entre 2 y 3 litros de agua. Por eso, la opción correcta es la B. La pregunta no requiere hacer operaciones matemáticas, el lector debe ubicar la información y reconocer el dato que le permite dar respuesta al requerimiento de la pregunta.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, C y D se refieren a cantidades de agua para el consumo diario que no son las recomendadas en el texto. Si se habla de vasos de agua, el texto recomienda entre 6 y 8 vasos al día, no 3 o 2, por tal motivo las opciones A y D no son válidas. Si se trata de litros, el texto recomienda entre 2-3 litros al día, no entre 6 y 8, por tal motivo la opción C tampoco es válida.

## Pregunta 20 | 1874674

<b>Competencia</b>	Comprensión lectora.
<b>Afirmación</b>	Recupera información literal expresada en fragmentos del texto.
<b>Evidencia</b>	Ubica elementos del contenido de diferentes tipos de textos (tiempo, lugares, hechos, personajes y narrador).
<b>Estándar asociado</b>	<p>Este ítem se relaciona con los siguientes subprocesos de los estándares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>» Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>» Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul>
<b>¿Qué evalúa?</b>	Esta pregunta indaga por la habilidad de los estudiantes para extraer información sobre motivos, causas y efectos, a partir de huellas textuales explícitas en el texto.
<b>Respuesta correcta</b>	<b>D</b>

*Continúa*

<b>Justificación de la respuesta correcta</b>	La pregunta exige que los estudiantes ubiquen información literal sobre una recomendación dada en el texto. Frente a qué se debe hacer en caso de enfermedad o de presentar síntomas como diarrea y vómito, en el recuadro cuatro del texto, se dice que se debe aumentar el consumo de agua. Por eso la opción correcta es la D.
<b>Opciones no válidas</b>	Las opciones A, B y C hacen referencia a recomendaciones que están en el texto, pero que no corresponden a la situación que describe el enunciado acerca de algunos síntomas que pueden causar deshidratación, por lo que estas opciones no son válidas. Respecto a la opción A, en el texto se afirma que el agua aporta a la tonificación de los músculos, pero esta información no corresponde a recomendaciones en caso de enfermedad. Respecto a la opción B, en el texto se dice que el consumo de agua es recomendable en clima caluroso, pero no que este clima deba evitarse en caso de presentar síntomas como diarrea y vómito. Respecto a la opción C, en el texto se recomienda aumentar el consumo de agua durante la actividad física, pero no la actividad física como una opción para evitar síntomas de malestar físico como diarrea y vómito, los cuales son síntomas de deshidratación.



# Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

Cuadernillo 1

2023

GRADO

# 4.



**¡Hola!**

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación:  
**1 hora**

N.º de preguntas:  
**20**

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3 Y 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**Esta yegua ciega tenía problemas para moverse, hasta que el destino le presentó a un nuevo mejor amigo.**

Publicado en blog. Historia de animales



Fotografía: Pony X-Zoo

Dolly, una yegua de diez años de edad, es ciega y ha tenido problemas para moverse por sí sola, pero todo cambió cuando conoció a un nuevo amigo llamado César.

César es un camello de un año que necesitaba un amigo, y había llegado recientemente al establo del Zoológico de Animales Domésticos Pony X-Zoo, ubicado en Winslow, un pueblito en Estados Unidos.

Dolly ha estado con Candy, la propietaria del zoológico, durante los últimos ocho años. Cuando Candy se dio cuenta de que Dolly se estaba quedando ciega, supo que la yegua iba a necesitar ayuda y compañía constante. Los caballos y las yeguas de Apalusa\*, como Dolly, son más propensos a desarrollar ceguera que otras razas. Tristemente, muchos caballos como Dolly son sacrificados, pero Candy sabía que ella jamás podría dejar que eso le pasara a Dolly.

Candy decidió presentar a Dolly y a César, el camello solitario, con la esperanza de que se ayudaran el uno al otro. Ambos crearon un lazo muy rápido, y César es básicamente el «camello guía» de Dolly. César ayuda a Dolly a encontrar su comida y su agua, y se vale de él para moverse a donde quiera.

La propietaria del zoológico dijo que César suele divertirse y pasar el tiempo junto a Dolly. “Si están lejos, comienzan a llorar hasta que se encuentran”, afirma Candy.

Ahora tienen un establo propio para compartir, y los visitantes disfrutan viendo su amistad tan única y especial.

\*Apalusa: Es una raza de caballos casi extintos.

Tomado y adaptado de: <https://locarisa.com/esta-yegua-ciega-tenia-problemas-para/>

1. Lee el siguiente fragmento:

El Zoológico de Animales Domésticos Pony X-Zoo, ubicado en Winslow, es uno de los lugares más visitados por los turistas durante el verano. Esto debido a sus divertidas atracciones y a la atención que provoca en ellos la relación entre Dolly y César.

¿Cuál es la relación entre el fragmento anterior y la noticia sobre la yegua ciega?

- A. El fragmento es un ejemplo de lo que dice la noticia.
- B. El fragmento complementa lo que dice la noticia.
- C. El fragmento niega la información de la noticia.
- D. El fragmento habla de un tema distinto al de la noticia.

2. ¿En qué se diferencia esta noticia de un cuento?

- A. En una noticia hay personajes, en un cuento no.
- B. La noticia tiene como propósito informar, el cuento no.
- C. El cuento tiene un autor, la noticia no.
- D. En un cuento hay desenlace, en una noticia no.

3. De acuerdo con la información del texto, ¿cuánto tiempo han estado juntas Dolly y Candy?

- A. Los últimos diez años.
- B. Los últimos ocho años.
- C. Desde que César llegó al zoológico.
- D. Desde el nacimiento de Dolly.

4. En el cuarto párrafo del texto, en la expresión “Ambos crearon un lazo muy rápido”, ¿con qué se relaciona la palabra “lazo”?

- A. Con un adorno.
- B. Con un sentimiento.
- C. Con una característica.
- D. Con una acción.

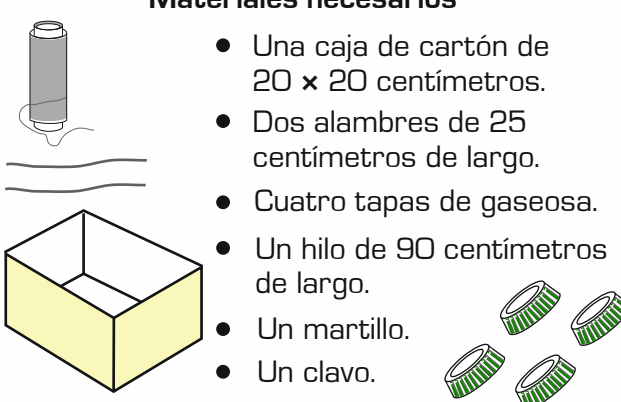
## RESPONDE LAS PREGUNTAS 5, 6, 7 Y 8 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:

Lee con atención el siguiente texto:

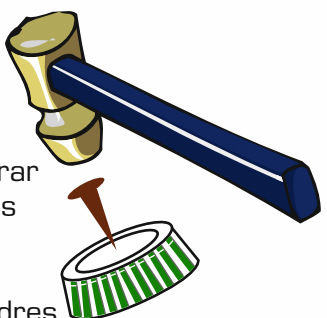
### ¿Cómo elaborar un carrito en cinco pasos y con materiales reciclados?

**Materiales necesarios**

- Una caja de cartón de 20 x 20 centímetros.
- Dos alambres de 25 centímetros de largo.
- Cuatro tapas de gaseosa.
- Un hilo de 90 centímetros de largo.
- Un martillo.
- Un clavo.



**PASO 1.**

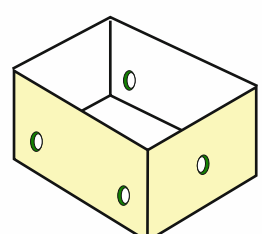


Primero, debes perforar por el centro las tapas de gaseosa.

Pídele ayuda a tus padres o a alguien mayor para evitar lastimarte.

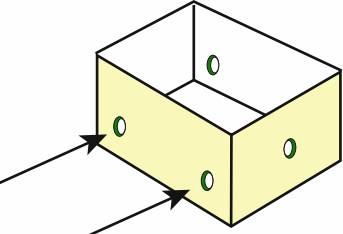
**PASO 2.**

Realiza dos agujeros en cada lado de la caja y uno al frente, según como lo muestra el dibujo.



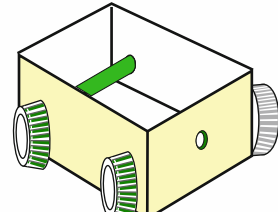
**PASO 3.**

Atraviesa la caja por los agujeros que hiciste con los alambres, como se muestra en la imagen.




**PASO 4.**

Toma las tapas de gaseosa que servirán como ruedas. Asegúralas con los alambres, doblando un poco sus puntas.



**PASO 5.**

Haz un nudo en uno de los extremos del hilo e introdúcelo en el agujero que hiciste en la parte delantera de la caja. ¡Y listo! Ya tienes tu carro.



**¡Elabora otros juguetes divertidos con material reciclado!**

Ingresa al vínculo web <https://www.unicef.org/republicadominicana/juguetesdivertidos.pdf>



5. En la parte inferior del texto, la expresión “¡Elabora otros juguetes divertidos con material reciclado!” es
- A. una recomendación para utilizar tanto cajas como alambres.
  - B. una invitación para seguir haciendo juguetes por cuenta propia.
  - C. una motivación para reutilizar las partes de juguetes viejos.
  - D. una explicación para comprender cuáles son los materiales reciclables.

6. Según el texto, para asegurar las tapas de gaseosa a la caja, se deben usar
- A. los clavos, atornillándolos con fuerza.
  - B. los alambres, doblando un poco las puntas.
  - C. los alambres, ajustándolos con el hilo.
  - D. los hilos, amarrando cada tapa con ayuda de un nudo.

7. ¿En qué momento se pueden poner las tapas de gaseosa para armar el carrito?
- A. Después de perforarlas por el centro.
  - B. Antes de hacer el nudo en uno de los extremos del hilo.
  - C. Antes de perforar la caja.
  - D. Después de pasar los alambres por los agujeros.

8. En el paso 3, ¿qué indican las flechas en la imagen?
- A. La dirección que deben seguir los alambres en la caja.
  - B. El lugar donde se deben perforar las tapas.
  - C. El recorrido que sigue el carro al ser arrastrado.
  - D. La distancia entre los agujeros.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 9, 10, 11, 12 Y 13 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**Tamara**

Su nombre es Tamara y es aficionada al ballet. Su cuarto está lleno de afiches de Anna Rojo, la bailarina a quien más admira. Su oso de peluche, tiene guardado uno de sus objetos más preciados: la llave que abre una caja de música. En aquella caja, una pequeña bailarina dorada gira una y otra vez mientras Tamara la contempla. Siguiendo los pasos de la bailarina, la pequeña niña gira, se pone en puntas de pie y se mueve al ritmo del sonido que sale de la pequeña caja de música. En silencio, su madre la observa con una sonrisa en la cara... Luego, algo inesperado sucede.

La música se detiene, Tamara continúa bailando y el rostro de la madre se transforma; no puede contener las lágrimas al percibir que su hija no se da cuenta de que la música se detuvo. Emocionada e ingenua, en el mejor sentido de la palabra, la niña corre hacia los brazos de su madre quien recuerda que necesita seguir apoyando a su hija por encima de cualquier cosa...

Tamara siguió bailando cuando la música se detuvo porque simplemente no podía oírla. Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón y sentía el apoyo de su madre quien con lengua de señas le dijo estas palabras: “baila hasta que las estrellas dejen de brillar”. La niña, agradecida, le responde con sus manos y la invita a bailar.

Tomado y adaptado de: Londoño, C. Acerca del aprendizaje. EligeEducar.

En: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/el-emotivo-corto-de-una-nina-sorda-que-refleja-la-importancia-de-creer-en-ellos/>



9. En el enunciado del texto: "En silencio, su madre la observa con una sonrisa en la cara... Luego, algo inesperado sucede.", ¿qué indica la palabra "Luego"?

- A. La persona a la que le ocurre algo.
- B. El lugar en el que ocurre una acción.
- C. El momento en el que ocurre algo.
- D. La forma como se realiza una acción.

10. ¿Qué se hace en la primera oración del texto?

- A. Indicar quién es el personaje del cuento y dónde vive.
- B. Ubicar el tiempo en el que ocurre la historia.
- C. Presentar al personaje del cuento y qué le gusta hacer.
- D. Describir cómo es el lugar donde ocurre la historia.

11. ¿Cuál es la intención de la madre al decir "baila hasta que las estrellas dejen de brillar"?

- A. Indicar a su hija cómo debe bailar correctamente.
- B. Apoyar a su hija para que baile cuanto desee.
- C. Enseñar a su hija la razón por la que brillan las estrellas.
- D. Informar a su hija en qué momento debe dejar de bailar.

12. ¿Qué se puede concluir del enunciado "Ella siguió bailando porque a pesar de ser sorda, sentía la música en el corazón..."?

- A. Que los niños guardan en sus juguetes los más grandes tesoros.
- B. Que sin importar las limitaciones, se pueden cumplir los sueños.
- C. Que muchas veces ignoramos lo que sienten las demás personas.
- D. Que la belleza de las personas está en lo que piensan.

13. En el cuento, ¿Quién es el personaje que escucha la música con el corazón?

- A. La mamá.
- B. Anna Rojo.
- C. Tamara.
- D. El oso.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 14, 15, 16 Y 17 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**LOS HONGOS, ¿GRAN PELIGRO O GRAN BENEFICIO?**



Con frecuencia, las personas consideran que todos los hongos son tóxicos. Sin embargo, esta idea no es del todo válida, pues los hongos tienen diferentes utilidades. Estos se clasifican según su uso en comestibles, medicinales y alucinógenos. Los hongos comestibles son aquellos que no perjudican al cuerpo, por el contrario, le aportan nutrientes necesarios para llevar una dieta sana.

A la hora de elegir hongos comestibles es importante tener precaución, pues se pueden confundir con hongos alucinógenos debido a su apariencia. Para reconocer los que se pueden comer, hay que tener en cuenta que estos tienen escamas, poseen sombras de color y particulares aromas. Además, se recomienda utilizar manuales para distinguir los que crecen en cada lugar.

Por su parte, los hongos alucinógenos son aquellos que contienen sustancias psicoactivas que alteran el estado de conciencia de las personas; los hay de diferentes tamaños y formas. Dentro de los riesgos del consumo de estos hongos están: la euforia excesiva, el dolor de cabeza y, el más severo, un daño irreversible del sistema nervioso. Por esta razón hay que evitar su uso.

Finalmente, los hongos medicinales producen sustancias que se utilizan para el tratamiento de enfermedades. Los científicos aseguran que dentro de este grupo se encuentra el *Penicillium notatum*, el microhongo del que se obtiene la penicilina, un antibiótico usado para atacar infecciones provocadas por bacterias. Además, sostienen que se han encontrado especies que poseen sustancias activas anticancerígenas y anti-tumorales, incluso actúan contra el virus del sida (VIH); estos hongos están en estudio en la actualidad.

Adaptado de Ramírez, C. (2016). Aplica: Ciencias Naturales 6. Bogotá, D. C., Colombia: Ediciones SM.

**14.** En el texto, ¿qué permite el enunciado “Con frecuencia, las personas consideran que todos los hongos son tóxicos”?

- A. Mostrar el resumen del texto.
- B. Indicar la conclusión final del texto.
- C. Señalar la idea que motiva el desarrollo del texto.
- D. Exponer el pensamiento del autor del texto.

**15.** En el enunciado del texto: “Estos se clasifican según su uso en comestibles, medicinales y alucinógenos”, la palabra subrayada permite:

- A. Señalar una información dada anteriormente.
- B. Agregar información a una enumeración.
- C. Oponer dos puntos de vista.
- D. Introducir un ejemplo.

16. Para contradecir la idea de que todos los hongos son tóxicos, el autor afirma que:

- A. Ninguno de ellos genera problemas en la salud de quienes los consumen.
- B. Algunos contienen sustancias psicoactivas que afectan el sistema nervioso.
- C. Dependiendo de sus características algunos pueden ser peligrosos y otros no.
- D. Las personas que los comen experimentan euforia excesiva y dolor de cabeza.

17. Del texto anterior se puede concluir que:

- A. Muchas personas están en contra del uso de los hongos.
- B. Es imposible distinguir las diferentes clases de hongos que existen.
- C. Cualquier tipo de hongo puede utilizarse para tratar enfermedades.
- D. Algunos hongos son peligrosos y otros benéficos para el ser humano.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 18, 19 Y 20 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:**

**¿PARA UNA CORRECTA HIDRATACIÓN EL AGUA SIMPLE ES LO MEJOR!**

**¿Por qué?**

**1. Compone gran parte de nuestro cuerpo:**  
78 % en bebés y niños menores de 1 año  
65 % en niños y adolescentes  
55 - 60 % en adultos

**2. Participa en múltiples funciones:**

- Mejora la concentración y velocidad de reacción.
- Favorece el buen estado de la piel y el cabello.
- Fortalece y tonifica los músculos.
- Regula la temperatura corporal.
- Elimina los desechos del organismo.
- Lubrica las articulaciones.

**3. Consumo recomendado:** 2-3 Litros al día = 6-8 vasos al día

**4. Aumenta tu consumo de agua en caso de:**

- Clima caluroso
- Si realizas actividad física
- En presencia de fiebre, vómito y diarrea

Tomado y adaptado de: Blog de Prevención en Salud. Consejos para combatir las altas temperaturas y mejorar la hidratación.

18. Lee la información y observa las imágenes:

Mejora la concentración  
y velocidad de reacción.

Favorece el buen  
estado de la piel  
y el cabello.

Fortalece y tonifica  
los músculos.



Regula la temperatura corporal.

Elimina los desechos  
del organismo.

Lubrica las articulaciones.

¿Qué hacen las imágenes?

- A. Amplían la información sobre las ventajas de tomar agua.
- B. Indican la cantidad de agua que compone el organismo.
- C. Señalan cuánta agua debe tomar un adulto en un día.
- D. Representan la función que se favorece con el consumo de agua.

19. Según el texto, para que el cuerpo esté hidratado, es recomendable que las personas consuman diariamente:

- A. 3 vasos de agua.
- B. Entre 2 y 3 litros de agua.
- C. Entre 6 y 8 litros de agua.
- D. 2 vasos de agua.

20. Según el texto, ¿qué se debe hacer en caso de tener fiebre, vómito y diarrea?

- A. Fortalecer los músculos.
- B. Evitar el clima caluroso.
- C. Realizar actividad física.
- D. Aumentar el consumo de agua.



**DATOS PERSONALES**



Tipo de documento \_\_\_\_\_

Número de documento \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos \_\_\_\_\_

Curso \_\_\_\_\_

Sexo

Niño - Hombre

Niña - Mujer

**INSTRUCCIONES**

Para contestar en la Hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta es la B,

**MARCA ASÍ**

 A

 B

 C

 D

**Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura - Cuadernillo 1**

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (A) (B) (C) (D)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (A) (B) (C) (D)
- 5 (A) (B) (C) (D)
- 6 (A) (B) (C) (D)
- 7 (A) (B) (C) (D)
- 8 (A) (B) (C) (D)
- 9 (A) (B) (C) (D)
- 10 (A) (B) (C) (D)

- 11 (A) (B) (C) (D)
- 12 (A) (B) (C) (D)
- 13 (A) (B) (C) (D)
- 14 (A) (B) (C) (D)
- 15 (A) (B) (C) (D)
- 16 (A) (B) (C) (D)
- 17 (A) (B) (C) (D)
- 18 (A) (B) (C) (D)
- 19 (A) (B) (C) (D)
- 20 (A) (B) (C) (D)



---

Calle 26 N.º 69-76, Torre 2, Piso 16,  
Edificio Elemento, Bogotá D.C., Colombia  
[www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)

**Línea de atención al usuario:**  
Bogotá Tel.: 60 (1) 514 4370